

**Управление образования администрации Старооскольского
городского округа Белгородской области**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №22 «Улыбка» Старооскольского городского округа**

Рассмотрена
на педагогическом совете
МБДОУ детского сада №22
«Улыбка»
Протокол от 28.08.2017 г №1

Утверждена
приказом заведующего
МБДОУ детского сада №22
«Улыбка»
От 31.08.2017 г №75

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА**
художественной направленности
«Родничок творчества»
для детей младшего дошкольного возраста 3-4 года
Срок реализации: 1 год

Старый Оскол
2017

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.

Актуальность.

Дети – прирожденные художники, ученые, изобретатели – видят мир во всей его своеобразности и первозданности; каждый день они заново придумывают свою жизнь. Они любят фантазировать и экспериментировать...

В федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» определен в качестве принципа государственной политики гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, свобода выбора получения образования согласно склонностям и потребностям человека, создание условий для самореализации каждого человека, свободное развитие его склонностей и способностей (ст.3). Практический гуманизм предусматривает обеспечение комплекса условий для развития каждого человека как высшей самостоятельной ценности, как индивидуальности.

Творчество есть реальное бытие индивидуальности. В инновационной модели образования закрепляется требование учета интересов, склонностей детей, их индивидуальных способностей при создании оптимальных условий для самовыражения в различных видах деятельности.

Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность ребенка.

Еще Аристотель подчеркивал, что занятия по рисованию способствуют разностороннему развитию личности ребенка. Об этом писали выдающиеся педагоги прошлого: Я.А. Коменский, И.Г. Песталоцци, Ф. Фребель, многие русские преподаватели, педагоги, психологи. Работы специалистов свидетельствуют, что художественно-творческая деятельность отвлекает детей от грустных событий, снимает нервное напряжение, страх, обеспечивает положительное эмоциональное состояние (недаром такую популярность получила арт - терапия).

В современной эстетико-педагогической литературе сущность художественного воспитания понимается, как формирование эстетического отношения посредством развития умения понимать и создавать художественные образы.

Человек будущего должен быть созидателем, личностью с развитым чувством и активным творческим началом. Развитие творчества - это один из «мостиков», ведущих к развитию художественных способностей.

В каждой группе есть дети, которые выделяются на фоне остальных на занятиях по рисованию. Они всегда стараются дополнить рисунок, создаваемый по образцу деталями, которые делают работу неповторимой и уникальной. В простой, казалось бы, закорючке они видят целый мир –

то это необыкновенный цветок, то летящая птица, которая тут же превращается в русалку.

Есть взгляд – взгляд художников. Суть его в том, что ребенок должен получать удовольствие от работы с краской и кистью, у него следует развивать чувство прекрасного, способность получать наслаждение от рисования. Ребенку необходимо дать свободу, тогда занятие станет творчеством, мотивируемым взрослым, который не учит, а лишь акцентирует внимание ребенка на ощущениях, чувствах и т.п.

Новизна и отличительные особенности программы.

Настоящая программа разработана на основе содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы» (Комарова Т.С., Веракса Н.Е.) и описывает курс по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник изображения для детей 3-4 лет .

Программа художественной направленности «Родничок творчества» носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (рисование ладошкой, рисование пальчиками, оттиск пробкой, оттиск печатками из ластика, набрызг, кляксография, монотипия, пластилинография и т.д.) и дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию.

Занятия изобразительной деятельностью с использованием нетрадиционных материалов полезны и увлекательны, потому, что происходят в необычной обстановке, где эстетическая среда настраивает на творческую деятельность. На занятиях применяется музыкальное сопровождение, что способствует созданию выразительного художественного образа.

Программа разработана как специализированная для дополнительного образования детей по художественному развитию.

1.2. Цель программы - развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой изобразительной деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении средствами нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить различать и называть способы нетрадиционного рисования, применять их на практике.

Учить приемам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки).

1.3. Сроки реализации программы.

Программа рассчитана на детей 3-4 лет, продолжительность обучающей программы 1 год. Занятия проходят один раз в неделю, в год – 34 часа.

Продолжительность занятий:

дети 3-4 года - от 10мин до 15 мин.

Форма проведения занятий: групповая.

Занятия проходят во второй половине дня.

1.4. Планируемые результаты освоения Программы:

- дети научатся различать, называть и применять на практике нетрадиционные способы рисования;
- дети научатся приемам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки);
- дети научатся различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры;
- у детей разовьется мелкая моторика рук;
- сформируется способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить Красоту;
- разовьется творчество и фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- появится любовь и уважение к изобразительному искусству;
- сформируется художественный вкус и чувство гармонии;
- сформируются навыки самостоятельности.

Формы диагностики уровня освоения программы:

- проведение диагностики в начале и в конце года.

Формой подведения итогов реализации данной программы являются: участие в художественных конкурсах, тематических выставках.

Педагогические условия для реализации программы:

- создание художественно-развивающей среды в детском саду (центр изобразительной деятельности «Мы- художники»);

- разработка НОД по развитию детских художественных способностей средствами нетрадиционных художественных техник рисования и их апробация.

Для успешной реализации программных задач предусматривается взаимодействие с родителями и педагогами. Проводятся следующие формы работы: беседы, консультации, мастер - классы, семинар-практикум, анкетирование, выставки и др. Разнообразие используемых форм работы формирует у взрослых определенные представления и практические умения в продуктивной деятельности и в оказании помощи детям в освоении нетрадиционных изобразительных средств.

Методы и приемы обучения:

- словесные (рассказ, беседа, чтение художественной литературы, объяснение, пояснение);
- наглядные (показ педагогом, демонстрация, рассматривание);
- практические (самостоятельная продуктивная деятельность детей, экспериментирование).

II. Содержательный раздел.

2.1. Содержание образовательной деятельности.

Раздел 1. «Пластилинография».

Цель: Расширять представления детей об окружающем мире. Развивать взаимосвязь эстетического и художественного восприятия и творческой деятельности детей. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер.

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: пластилин разных цветов, стеки, картон разной формы и разных размеров.

Способ получения изображения: ребенок отщипывает кусочками пластилин и размазывает на листе картона по уже заготовленному контуру, накладывая «мазки» один на другой. Можно придать большую выразительность смешивая кусочки пластилина разного цвета.

Раздел 2 . «Монотипия пейзажная».

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того как с него сделан отпечаток,

оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

Раздел 3. «Тычок жесткой полусухой кисточкой».

Цель. Продолжать знакомить со свойствами красок и техникой рисования. Развивать воображение, цветоощущение, умение видеть красоту в окружающем мире.

Средства выразительности: пятно, цвет, линия.

Материалы: плотная бумага, гуашь, салфетка, вода в блюдечке.

Способ получения изображения: ребенок рисует гуашью с помощью жесткой полусухой кисти или тычка.

Раздел 4. «Восковые мелки и акварель».

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным.

Раздел 5. «Скатывание бумаги».

Средства выразительности: фактура, объем.

Материалы: салфетки, либо цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, налитый в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы.

Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными. После этого комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

Раздел 6. «Оттиск печатками из картофеля».

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет. Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из ластика.

Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.

Раздел 7. «Оттиск смятой бумагой или листом дерева».

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу или лист дерева к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.

Раздел 8. «Рисование тычком».

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть или тычок, сделанный при помощи карандаша и поролон, гуашь, бумага, на которой нарисован контур предмета или животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь тычок или кисть, и ударяет по бумаге, держа вертикально. Таким образом, заполняется весь контур или шаблон.

Раздел 9. «Рисование ладошкой».

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге.

Раздел 10. «Рисование пальчиками».

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки на бумагу.

2.2. Учебно-тематический план.

№	Содержание блока, раздела.	Распределение часов		
		Первый год		
		всего	теория	практика
1.	Пластилинография: «Первые цветы».	1	0	1
2	Монотипия пейзажная: «На реке».	1	0	1
3	Тычок жесткой полусухой кисточкой, рисование пальчиками: «Елочка пушистая, нарядная», «Красавица-берёзка», «Ёжики».	3	0	3
4	Акварель и восковые мелки: «Дождик», «Загадочный космос», «Новогодние снежинки», «Пингвины на льдине».	4	1	3
5	Скатывание бумаги: «Цветущая яблоня», «Ветка мимозы».	2	0	2
6	Оттиск печатками из картофеля: «Грибы в лесу», «Яблочко с листочком и червячком»; «Цветочки для папы», «Украсим сапожок».	4	0	4
7	Оттиск смятой бумагой или листом дерева: «Дерево в осеннем наряде», «Волчок-серый бочок»	2	0	2
8	Рисование тычком: «Цыплёнок», «Ветка рябины», «Одуванчики», «Каракулевая шубка».	4	1	3
9	Рисование ладошкой: «Сказочная птица».	4	0	4

	«Солнышко лучистое», «Осминожки», «Ой люли-люленьки, прилетели гуленьки»			
10	Рисование пальчиками: «Ягодки на тарелке», «Веселые мухоморы», «Новогодние игрушки», « Озорные горошки на чайной чашке», «Букет на День Победы», «Божьи коровки на лужайке»	6	0	6
11.	Рисование ватными палочками; «Ягодка за ягодкой», «Снег идет»	2	0	2
	Итого:	34	2	32

Календарно-тематический план, дети 3-4 лет

Месяц	Тема занятия	Нетрадиционная техника	Количество занятий
Сентябрь	1.Ягодки на тарелке	Рисование пальчиками	1
	2.Весёлые мухоморы	Рисование пальчиками	1
	3. Яблочко с листочком и червячком	Рисование печаткой из картофеля	1
	4. Ягодка за ягодкой	Рисование ватной палочкой	1
Октябрь	5. Дерево в осеннем наряде.	Оттиск листом дерева	1
	6. Цыплёнок.	Рисование тычком	1
	7. Чудесная птица.	Рисование ладошкой	1
	8. Ветка рябины.	Рисование тычком	1
Ноябрь	9. Грибы в лесу.	Оттиск печатками из картофеля	1
	10. Дождик	Акварель и восковые мелки	1
	11. Озорные горошки на чайной чашке	Рисование пальчиками	1
	12. На реке	Монотипия пейзажная	1
Декабрь	13. Украсим	Оттиск печатками из	1

	сапожок	картофеля	
	14. Каракулевая шубка	Рисование тычком	1
	15. Елочка пушистая, нарядная	Тычок жесткой полусухой кисточкой, рисование пальчиками	1
	16. Новогодние игрушки	Рисование пальчиками	1
Январь	17. Новогодние снежинки	Акварель и восковые мелки.	1
	18 . Осминожки	Рисование ладошкой	1
	19. Пингвины на льдине.	Акварель и восковые мелки	1
Февраль	20. Ой люли-люленьки, прилетели гуленьки	Рисование ладошками	1
	21. Ёжики	Тычок жесткой полусухой кисточкой	1
	22. Цветочки для папы	Оттиск печатками из картофеля	1
	23. Снег идет	ватные палочки	1
Март	24. Ветка мимозы	Скатывание бумаги	1
	25. Солнышко лучистое.	Рисование ладошкой	1
	26. Первые цветы	Пластилинография	1
	27. Волчок-серый бочок	Оттиск смятой бумагой	1
Апрель	28. Загадочный космос	Акварель и восковые мелки	1
	29. Красавица-берёзка	Тычок жесткой полусухой кисточкой.	1
	30. Одуванчики	Рисование тычком	1
	31. Букет на День Победы.	Рисование пальчиками	1
Май	32. Цветущая яблоня	Скатывание бумаги	1
	33. Божьи коровки на лужайке	Рисование пальчиками	1
	34.Разноцветная полянка	Коллективная работа. Разные техники.	1
Итого количество занятий			34

III. Организационный раздел.

Учебно-методическое обеспечение программы.

1. Учебно-методический комплекс.

1). Учебные и методические пособия:

- научная, специальная, методическая литература (см. список литературы);

2). Материалы из опыта работы:

- образцы;

- схемы;

- шаблоны, трафареты;

- альбомы, фотографии лучших работ;

- перспективные тематические планы;

- конспекты занятий;

- фонотека.

2. Список материала и оборудования, необходимого для занятий с детьми:

- цветная бумага различной фактуры, картон, ватман, клей;

- пластилин, стеки;

- простые и цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, гуашь, акварель;

- кисти трех размеров, тычки разных размеров, пробки, трубочки для коктейля;

3. Диагностическая карта «Оценка освоения программы».

Литература.

1. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование. Конспекты занятий/. М.: ТЦ «Сфера», 2005.

2. Антонова Т.В., Алиева Т.И. Истоки. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. М.: ТЦ Сфера, 2011.

3. Цвитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. М.: ТЦ Сфера, 2011.

4. Галанов А.С., Корнилова С.Н. ,Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству/. – М.: ТЦ Сфера, 1999.

5. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М.: Лист, 1999.

6. Лубковская К., Згрехова И. Сделаем это сами: Пособие для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 1983.

7. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия в тапочках, валенках, ладах, босиком, на ковре - самолете и в машине времени. Занятия в ИЗОстудии. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2008.

8. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки». – М.: «Карапуз-дидактика», 2007.

9. Конощук С.И. Фантазии круглый год: Пособие для пед. коллективов детских садов, студентов, родителей.- М: Обруч, СПб.: Образовательные проекты, 2011.
10. Яковлева Т.Н. Пластилиновая живопись. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
11. Кихтева Е.Ю. Рисуют малыши: Игровые занятия с детьми 1-3 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
12. Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. Пластилиновая картина: Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.- М.: Мозаика-синтез, 2011.
13. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
14. Корнилова С.Н., Галанов А.С. Уроки изобразительного искусства для детей 5-9 лет.- М.: Рольф, 2000.
15. Уотт Ф. Я умею рисовать /Пер. с англ. О. Солодовниковой.- М.: ООО «Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2003.
16. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-Синтез, 2005

Литература для детей:

1. Позина Е. Времена года в стихах, рассказах и загадках./Издательство «Стрекоза», 2007.
2. Табенкова А.Л., Боголюбская М.К. Хрестоматия по детской литературе. М. Просвещение, 1988.
3. Лыкова И.А. Журнал «Рисуем натюрморт» Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001 г.
4. Лыкова И.А. Альбом «Цветные хвостики» Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001 г.
5. Лыкова И.А. Альбом «Пестрые крылышки». Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001 г.
6. Курочкина Н.А. «Знакомим с натюрмортом» Учебно – наглядное пособие СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005 г
7. Курочкина Н.А. «Знакомим с книжной графикой». Учебно – наглядное пособие СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005 г.
8. Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажной живописью». Учебно – наглядное пособие СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005 г.
9. Г.Ветрова «Сказка о сказочнике. Васнецов» Издательство «Белый город».
10. Г. Ветрова «Сказка о правдивом художнике. Серов» » Издательство «Белый город».
11. Г. Ветрова «Сказка о художнике и весенних птицах. Саврасов» » Издательство «Белый город».

IV. Краткая презентация программы

Настоящая программа разработана на основе содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы» (Комарова Т.С., Веракса Н.Е.) и описывает курс по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник изображения для детей 3-4 лет .

Программа художественной направленности «Родничок творчества» носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (рисование ладошкой, рисование пальчиками, оттиск пробкой, оттиск печатками из ластика, набрызг, кляксография, монотипия, пластилинография и т.д.) и дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию.

Занятия изобразительной деятельностью с использованием нетрадиционных материалов полезны и увлекательны, потому, что происходят в необычной обстановке, где эстетическая среда настраивает на творческую деятельность. На занятиях применяется музыкальное сопровождение, что способствует созданию выразительного художественного образа.

Программа разработана как специализированная для дополнительного образования детей по художественно-творческому развитию.

1.2. Цель программы - развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой изобразительной деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении средствами нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить различать и называть способы нетрадиционного рисования, применять их на практике.

Учить приемам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки).

1.3. Сроки реализации программы.

Программа рассчитана на детей 3-4 лет, продолжительность обучающей программы 1 год. Занятия проходят один раз в неделю, в год -28 часов.

Продолжительность занятий:

дети 3-4 года - от 10мин до 15 мин.

Форма проведения занятий: групповая.

Занятия проходят во второй половине дня.

1.4. Планируемые результаты освоения Программы:

- дети научатся различать, называть и применять на практике нетрадиционные способы рисования;
- дети научатся приемам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки);
 - дети научатся различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры;
- у детей разовьется мелкая моторика рук;
- сформируется способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить Красоту;
- разовьется творчество и фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- появится любовь и уважение к изобразительному искусству;
- сформируется художественный вкус и чувство гармонии;
- сформируются навыки самостоятельности.

Формы диагностики уровня освоения программы:

- проведение диагностики в начале и в конце года.

Формой подведения итогов реализации данной программы являются: участие в художественных конкурсах, тематических выставках.

Педагогические условия для реализации программы:

- создание художественно-развивающей среды в детском саду (центр изобразительной деятельности «Мы- художники»);

- разработка НОД по развитию детских художественных способностей средствами нетрадиционных художественных техник рисования и их апробация.

Для успешной реализации программных задач предусматривается взаимодействие с родителями и педагогами. Проводятся следующие формы работы: беседы, консультации, мастер - классы, семинар-практикум, анкетирование, выставки и др. Разнообразие используемых форм работы формирует у взрослых определенные представления и практические умения в продуктивной деятельности и в оказании помощи детям в освоении нетрадиционных изобразительных средств.

Приложение 1.

**Перспективное планирование программы
художественно-эстетической направленности
«Разноцветные ладошки». Возраст 3-4 года.**

Месяц	Тема занятия	Нетрадиционная техника	Программные задачи	Пособия, оборудование
сентябрь	1.Ягодки на тарелке	Рисование пальчиками	<p>Образовательные: познакомить с приёмом рисования пальчиками.</p> <p>Воспитательные: воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.</p> <p>Развивающие: развивать творчество и фантазию, ассоциативное мышление и любознательность, наблюдательность и воображение.</p>	Лист бумаги в форме круга; гуашь красная; салфетки
	2.Весёлые мухоморы	Рисование пальчиками	<p>Образовательные: познакомить с приёмом рисования пальчиками.</p> <p>Воспитательные: воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.</p> <p>Развивающие: развивать творчество и фантазию, ассоциативное мышление и любознательность, наблюдательность и воображение.</p>	Заготовка из бумаги в форме гриба; гуашь черного цвета; салфетки
	3. Яблочко с листочком и червячком	Рисование печаткой из картофеля	<p>Образовательные: познакомить с приёмом рисования печаткой из картофеля.</p> <p>Воспитательные: воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.</p> <p>Развивающие: развивать творчество и фантазию, ассоциативное мышление и любознательность, наблюдательность и воображение.</p>	Лист бумаги; печатка из картофеля в форме яблочка и листочка; гуашь желтая, зеленая, коричневая; салфетки

	4. Бусы «Ягодка за ягодкой»	Рисование ватной палочкой	<p>Образовательные: познакомить с приёмом рисования ватной палочкой.</p> <p>Воспитательные: воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.</p> <p>Развивающие: развивать творчество и фантазию, ассоциативное мышление и любознательность, наблюдательность и воображение.</p>	Лист бумаги прямоугольной формы; ватные палочки; гуашь красная; салфетки
Октябрь	5. Дерево в осеннем наряде.	Оттиск листом дерева	<p>Образовательные: познакомить с приёмом оттиска листом дерева.</p> <p>Воспитательные: воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.</p> <p>Развивающие: развивать творчество и фантазию, ассоциативное мышление и любознательность, наблюдательность и воображение.</p>	Листья клёна, тонированный лист бумаги, поролон, гуашь жёлтая и коричневая, кисти №5.
	6. Цыплёнок.	Рисование тычком	<p>Образовательные: учить рисовать цыплёнка не заходя за контур (тычками) и глаз цыплёнка (кончиком кисти); закрепить данные приёмы рисования.</p> <p>Воспитательные: формировать навыки межличностного общения и доброжелательного отношения друг к другу.</p> <p>Развивающие: развивать цветовосприятие.</p>	Лист белой бумаги с нарисованным контуром цыплёнка, жёлтая, чёрная гуашь, тычки, образец рисунка.
	7. Чудесная птица.	Рисование ладошкой	<p>Образовательные: познакомить с техникой печатания ладошками; учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки – птиц.</p> <p>Воспитательные: воспитывать стремление к овладению знаниями и способами действия,</p>	Лист белой бумаги, валик из поролона, гуашь, кисти, образец рисунка.

			воспитывать интерес к занятию изо. деят-ю. Развивающие: развивать цветовосприятие.	
	8. Ветка рябины.	Рисование тычком	Образовательные: учить рисовать на ветке ягоды (тычками) и листики (примакиванием); закрепить данные приёмы рисования. Воспитательные: формировать навыки межличностного общения и доброжелательного отношения друг к другу. Развивающие: развивать цветовосприятие, чувство композиции.	Лист белой бумаги с нарисованной веточкой, зеленая и желтая гуашь, кисти, оранжевая и красная гуашь, в мисочках, салфетки, ветка рябины.
Ноябрь	9. Грибы в лесу.	Оттиск печатками из картофеля	Образовательные: познакомить с техникой оттиска печатки из картофеля; учить дорисовывать ствол дерева кистью. Воспитательные: воспитывать стремление к овладению знаниями и способами действия. Развивающие: развивать художественный вкус.	Печатки из картофеля, гуашь коричневого, желтого цветов, поролоновый валик, кисти.
	10. Дождик	Акварель и восковые мелки	Образовательные: познакомить с нетрадиционной техникой рисования акварелью и восковыми мелками, показать приёмы получения коротких линий; учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер. Воспитательные: воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Развивающие: развивать эстетическое восприятие, воображение; формировать творчество детей.	Белые листы с нанесённым заранее на них рисунком восковым мелком, синие акварельные краски, кисти.
	11. Озорные	Рисование	Образовательные: познакомить со способом –	Вырезанные

	горошки на чайной чашке	пальчиком и	рисование пальчиками; учить рисовать горошки на чашке, закрепить навыки рисования гуашью. Воспитательные: формировать коммуникативные качества, воспитывать доброжелательные отношения между детьми. Развивающие: развивать чувство композиции, цветовое восприятие, образное внимание.	заранее красные листы в форме чашки, белая гуашь, вода.
	12. На реке	Монотипия пейзажная	Образовательные: учить рисовать дерево без листьев в технике монотипии; закрепить умение изображать реку, используя рисование широкой кистью. Воспитательные: воспитывать самостоятельность, активность, инициативность. Развивающие: развивать чувство композиции.	Белые листы бумаги, широкие и узкие кисти, гуашь коричневого и голубого цвета, вода в непроливайках, губка, готовый образец.
Декабрь	13. Украсим сапожок	Оттиск печатками из картофеля	Образовательные: упражнять детей в технике печатания; закрепить умение украшать предмет несложной формы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитательные: воспитывать самостоятельность, навыки сотрудничества, взаимопонимания. Развивающие: развивать чувство цвета при составлении гаммы из нескольких цветов.	Вырезанные из бумаги сапожки из белой плотной бумаги, печатки из картофеля, гуашь в мисочке, готовый образец.
	14. Каракулева я шубка	Рисование тычком	Образовательные: учить рисовать на шубке завитки (тычками); закрепить данные приёмы	Вырезанные из бумаги шубки, тычки, гуашь в

			рисования. Воспитательные: формировать навыки межличностного общения и доброжелательного отношения друг к другу. Развивающие: развивать цветовосприятие, чувство композиции.	мисочке, образец.
	15. Елочка пушистая, нарядная	Тычок жесткой полусухой кисточкой, рисование пальчикам и	Образовательные: упражнять в технике рисования тычком полусухой, жесткой кистью; продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура; закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитательные: воспитывать стремление к овладению знаниями и способами действия. Развивающие: развивать художественный вкус.	Маленькая елочка, вырезанная из плотной бумаги, зеленая гуашь, жесткая кисть, гуашь красного или оранжевого цвета в мисочке, салфетки.
	16. Новогодние игрушки	Рисование пальчикам и	Образовательные: закрепить умение рисовать пальчиками; учить наносить отпечатки не по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки); учить не заходить за линии. Воспитательные: формировать коммуникативные качества, воспитывать доброжелательные отношения между детьми; воспитывать аккуратность в работе. Развивающие: развивать эстетическое восприятие, воображение; формировать творчество детей.	Заранее вырезанные из белой бумаги круги в форме ёлочных игрушек с проведёнными на них горизонтальными линиями, мисочки с красной, жёлтой, синей, малиновой и оранжевой гуашью, салфетки, готовый образец.
Январь	17.	Акварель и	Образовательные: учить	Белые листы,

	Новогодние снежинки	восковые мелки.	рисовать снежинки восковыми мелками, обращая особое внимание на прямые линии в рисунке; учить с помощью акварели передавать цвет нежно-голубого снега. Воспитательные: воспитывать интерес к изобразительной деятельности друг друга, умение замечать затруднения сверстников и оказывать им помощь. Развивающие: развивать цветовосприятие.	восковые мелки, синие и голубые акварельные краски, кисти.
	18 . Осминожки	Рисование ладошкой	Образовательные: продолжать учить использовать ладонь как изобразительное средство: окрашивать ее краской и делать отпечаток (пальчики сильно раздвинуты и плотно прижимаются к листу бумаги после нанесения на руку гуаши); закрепить умение дополнять изображение деталями. Воспитательные: формировать коммуникативные качества, воспитывать доброжелательные отношения между детьми. Развивающие: развивать цветовое восприятие, образное внимание.	Белые листы, синяя и фиолетовая гуашь, поролоновый валик, готовый образец
	19. Пингвины на льдине.	Акварель и восковые мелки	Образовательные: закрепить понятие о холодных цветах; - упражнять в аккуратном закрашивании всей поверхности листа. Воспитательные: воспитывать мотивации достижения успеха. Развивающие: развивать умение красиво строить композицию рисунка	Листы формата А3, с заранее нарисованными восковыми малками пингвинами на льдине, акварель, кисти, иллюстрации, готовый образец.

Февраль	20. Ой люли-люленьки, приле-тели гуленьки	Рисование ладошками	<p>Образовательные: продолжать учить использовать ладонь как изобразительное средство: окрашивать ее краской и делать отпечаток (пальчики сильно раздвинуты и плотно прижимаются к листу бумаги после нанесения на руку гуаши); закрепить умение дополнять изображение деталями.</p> <p>Воспитательные: формировать коммуникативные качества, воспитывать доброжелательные отношения между детьми.</p> <p>Развивающие: развивать цветное восприятие, образное внимание.</p>	Плотные листы бумаги, паролоновые валики, салфетки, кисти, ГОТОВЫЙ образец.
	21. Ёжики	Тычок жесткой полусухой кисточкой	<p>Образовательные: закрепить умение пользоваться техникой «тычкование жёсткой кистью», учить рисовать тычками иголки у ёжика, дополнять изображение подходящими деталями.</p> <p>Воспитательные: воспитывать любовь и интерес к изобразительной деятельности друг друга.</p> <p>Развивающие: развивать цветное восприятие, воображение, композиционные умения, творчество.</p>	Тонированные листы бумаги А4 с нарисованными на них простым карандашом ёжиками. Иллюстрации с изображением ежей, жёсткие кисти, набор гуаши, тонкие мягкие кисточки. Салфетки. ГОТОВЫЙ образец.
	22. Цветочки для папы	Оттиск печатками из картофеля	<p>Образовательные: упражнять в печатании с помощью печаток; закреплять умение дорисовывать у полураспустившихся цветов стебельки и листочки.</p> <p>Воспитательные: формировать навыки межличностного общения и</p>	Открытка для папы: на лицевой – аппликация, на развороте- место для рисунка, печатки в форме цветов, гуашь зеленая, синяя, оранжевая,

			доброжелательного отношения друг к другу. Развивающие: развивать чувство композиции.	красная и т.п., гуашь, кисти, салфетки
	23. Снег идет	ватные палочки	Образовательные: познакомить с приёмом рисования ватной палочкой. Воспитательные: воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества. Развивающие: развивать творчество и фантазию, ассоциативное мышление и любознательность, наблюдательность и воображение.	Лист бумаги тонированный голубой; ватные палочки; гуашь белая; салфетки
Март	24. Ветка мимозы	Скатывание бумаги	Образовательные: закрепить навыки создавать способом обрывной аппликации изображение ветки мимозы; закрепить приемы обрывания и скатывания мелких кусочков цветной бумаги, затем приклеивания их по контуру; Воспитательные: воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, любовь к маме. Развивающие: развивать глазомер детей, чувство красоты, поддерживать хорошее настроение в процессе работы.	Цветной картон, клей ПВА, гофрированная бумага желтого и зелёного цветов, образец с изображением веточки мимозы.
	25. Солнышко лучистое.	Рисование ладошкой	Образовательные: закрепить навыки печатания ладошками; учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки - лучики у солнышка; Воспитательные: воспитывать стремление к овладению знаниями и способами действия.	Лист ватмана с нарисованным посередине желтым кругом, гуашь алого, желтого, оранжевого, малинового цветов, кисти, формочки для

			Развивающие: развивать цветовосприятие.	краски.
	26. Первые цветы	Пластилин ография	Образовательные: учить детей изображать первые цветы – подснежники в новой технике пластилинографии. Воспитательные: воспитывать интерес к изобразительной деятельности. Развивающие: развивать эстетическое восприятие, воображение.	Небольшие картонки с нанесённой на них пластилиновой основой, пластилин голубого, белого и зелёного цветов, стеки, готовый образец.
	27. Волчок-серый бочок	Оттиск смятой бумагой	Образовательные: познакомить с приёмом оттиска бумагой. Воспитательные: воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества. Развивающие: развивать творчество и фантазию, ассоциативное мышление и любознательность, наблюдательность и воображение.	Мятая бумага, вырезанный волк из белой бумаги, кисти №3, гуашь серая и чёрная, вода в непроливайках, готовый образец.
Апрель	28. Загадочный космос	Акварель и восковые мелки	Образовательные: закреплять навыки рисования акварелью и восковыми мелками, закрепить приёмы получения предметов круглых форм; учить рисовать звёзды. Воспитательные: воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Развивающие: развивать эстетическое восприятие, воображение; формировать творчество детей.	Белые листы с нанесённым заранее на них рисунком восковым мелком, фиолетовые акварельные краски, кисти.
	29. Красавица-берёзка	Тычок жесткой полусухой кисточкой.	Образовательные: упражнять в технике рисования тычком полусухой, жесткой кистью; продолжать учить использовать такое	Белые листы бумаги с заранее нарисованными берёзками, кисти, гуашь светло-

			<p>средство выразительности, как фактура; Воспитательные: воспитывать стремление к овладению знаниями и способами действия. Развивающие: развивать художественный вкус.</p>	<p>зелёного цвета, готовый образец.</p>
	<p>30. Одуванчики</p>	<p>Рисование тычком</p>	<p>Образовательные: закрепить умения детей в данной технике; учить создавать выразительный образ одуванчиков. Воспитательные: воспитывать самостоятельность, активность, инициативность. Развивающие: развивать творчество и фантазию, ассоциативное мышление и любознательность, наблюдательность и воображение</p>	<p>Листы бумаги, жёлтая и зелёная гуашь, тычки, непроливайки с водой.</p>
	<p>31. Букет на День Победы.</p>	<p>Рисование пальчикам и</p>	<p>Образовательные: продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками; учить наносить ритмично и равномерно точки в виде цветов на поверхность бумаги. Воспитательные: формировать коммуникативные качества, воспитывать доброжелательные отношения между детьми. Развивающие: обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение.</p>	<p>Вазы, вырезанные из цветной бумаги и приклеенные на белые листы. Красная, малиновая, жёлтая, белая, зелёная и оранжевая гуашь. Кисти, салфетки, образец рисунка.</p>
<p>Май</p>	<p>32. Цветущая яблоня</p>	<p>Скатывание бумаги</p>	<p>Образовательные: закрепить навыки создавать способом обрывной аппликации изображение цветков яблони; закрепить приемы обрывания и скатывания мелких кусочков цветной бумаги, затем</p>	<p>Квадратный лист цветной бумаги с нарисованной веточкой, зеленая и коричневая гуашь, кисти, клей в мисочках,</p>

			приклеивания их по контуру; Воспитательные: воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, любовь к маме. Развивающие: развивать глазомер детей, чувство красоты, поддерживать хорошее настроение в процессе работы.	салфетки, готовый образец, иллюстрация цветущей яблони.
33. Божьи коровки на лужайке	Рисование пальчикам и	Образовательные: продолжать упражнять детей в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков (индивидуальная деятельность) Воспитательные: воспитывать самостоятельность, навыки сотрудничества, взаимопонимания. Развивающие: развивать эстетическое восприятие, воображение; формировать творчество детей.	Вырезанные и раскрашенные божьи коровки без точек на спинках, ватман, салфетки и бумага светло- и темно- зеленого цвета, черная гуашь в мисочках, клей для педагога.	
34. Разноцветная полянка	Коллективная работа. Разные техники.	Развивать самостоятельность, навыки сотрудничества, взаимопонимания. развивать эстетическое восприятие, воображение; формировать творчество детей.	зеленый лист бумаги; ватные палочки; печатки; цветная бумага; гуашь 3 цветов; салфетки	