**РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ**

**С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

**ПОСРЕДСТВОМ АВТОРСКИХ**

**МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР**

**Пустоварова Ирина Геннадьевна,**

**Чуркина Галина Николаевна,**

**Джафарова Натаван Алиевна,**

музыкальные руководители,

**Носова Евгения Ивановна,**

старший воспитатель,

МБДОУ детский сад №22 «Улыбка»

Дети с ограниченными возможностями здоровья – это определенная группа детей, требующая особого внимания и подхода к воспитанию. Это дети, чьё состояние здоровья не позволяет в полной мере освоение основных образовательных программ. Коррекция нарушенных функций через музыку помогает приобщить ребёнка к разным видам деятельности, формировать внимание, интерес к музыке, развивать музыкальные способности.

Цель - стимулировать развитие музыкальных способностей дошкольников с ОВЗ, формировать коммуникативные навыки посредством музыкально- дидактических игр.

Для ребенка с ОВЗ музыкально-дидактическая игра имеет большее значение, так как она не только способствует его умственному, речевому, эмоциональному развитию, но и позволяет преодолеть отставание в развитии, связанное с нарушением слуха, речи и словесного общения, коммуникации и социализации. Игра вызывает интерес и желание принимать в ней участие, формирует у детей музыкальные способности, помогает развитию ритмического, динамического и тембрового слуха.

Использование музыкально-дидактических игр вызывает у детей эмоциональный отклик, и дети выражают свое настроение в движении, способствует комплексному решению задач музыкального воспитания. Но, к сожалению, развитие музыкальных способностей дошкольников с ОВЗ посредством музыкально-дидактических игр организовывается недостаточно. Это объясняется невозможностью приобретения готового материала. Поэтому мы решили разработать и изготовить игры, способствующие развитию музыкальных способностей дошкольников как с ОВЗ, так и для детей общеразвивающих групп, которые усложняются в зависимости от уровня развития и возрастных особенностей детей.

В нашем дошкольном учреждении функционируют следующие группы компенсирующей направленности:

• с нарушениями слуха (глухие, слабослышащие);

• с ТНР (тяжелыми нарушениями речи);

• с РАС (расстройством аутистического спектра).

**Применение музыкально-дидактических игр для детей с нарушением слуха (слабослышащие, с кохлеарным имплантом)**

К одному из важных средств развития у детей слуховых ощущений можно отнести музыкально-дидактические игры. Доступный наглядный материал очень помогает в коррекционной работе. Для детей с нарушением слуха формирование музыкальных способностей с использованием музыкально-дидактических игр являются основой при овладении музыкально-ритмическими навыками, так как они способствуют формированию речи, развитию ритмичности, слуха и координации движений.

**Применение музыкально-дидактических игр для детей с ТНР**

При работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи выяснилось, что у дошкольников недостаточно развит ритмический слух, им сложно передать простейший ритмический рисунок. дети не слышат смену характера музыки, не различают жанры. Дети с ТНР хуже выражают свои эмоции, которые требуют быстрого включения в деятельность. Им трудно их контролировать и понимать собственные переживания и чувства других людей.

**Применение музыкально-дидактических игр для детей с РАС**

Детей с расстройством аутистического спектра отличает снижение способности к коммуникации и приобретению социальных навыков. Они с трудом выражают свои эмоции и понимают состояние других людей. У них отсутствует внимание, недостаточно развита речь, Поэтому педагогу необходимо установить доверительные отношения с такими детьми, суметь привлечь внимание, вызвать желание взаимодействовать со взрослыми и сверстниками. Музыкально-дидактические игры для детей с РАС развивают ритмический слух, музыкальную память, тембровый слух, эмоциональность, воображение, способность различать звуки по силе звучания, воспитывают коммуникативные навыки.

**Учебно-игровое пособие «Музыкальный небосвод»**

*(авторское)*

Пособие представляет собой напольный коврограф синего цвета размером 1,5 x 1,5 см, изображающий небо со звездами, тучками, моделью планеты, фетровыми музыкальными инструментами.

В пособие входит дидактический материал:

- самолет, ракета («Быстро - Медленно»);

-музыкальные инструменты («Планета музыкальных инструментов»);

- веселая и грустная тучки («Тучка - настроение»);

- звезды за правильный ответ

**Музыкально-дидактическая игра «Быстро - Медленно»**

**Игровой материал**: картинки с изображением самолета и птички.

**Цель:** научить детей различать темпы в музыке.

**Ход игры.**

Есть секрет у самолета –

Быстро он летает.

Только маленькая птичка

За ним не успевает.

БЫСТРО музыка звучит –

Значит, самолет летит.

Если МЕДЛЕННО играет –

Птичка по небу летает.

*Детям предлагается прослушать и определить темп музыкального произведения, затем выбрать соответствующую картинку и прикрепить на коврограф.*

**Музыкально-дидактическая игра «Тучка-настроение»**

**Цель:** научить определять характер музыкального произведения.

**Игровой материал**: тучки-эмоции, снежинки, капельки.

Веселая тучка по небу летала

На всех ребятишек снежинки бросала

А грустная тучка по небу плыла

Дождем поливала на деток она.

Музыкальный руководитель предлагает прослушать музыкальное произведение и определить его характер. Если звучит веселая музыка, то дети выкладывают снежинки к веселой тучке, а если грустная – капельки к грустной тучке.

**Музыкально-дидактическая игра «Тихо - громко»**

**Цель:** учить детей слышать и различать громкое и тихое звучание.

**Игровой материал**: напольный коврограф «Музыкальный небосвод», картинки с изображением вертолета (**F** - громко) и шарика (**P** -тихо).

**Ход игры.**

Если вертолет летит

ГРОМКО музыка звучит

Если шарик к нам летит

ТИХО музыка звучит.

Ну, ребята, не зевайте

Кто летит к вам, угадайте!

Дети слушают пьесу в громком или тихом исполнении, выкладывают нужную картинку на коврографе.

**Музыкально-дидактическая игра «Планета музыкальных инструментов»**

**Цель.** Расширить и закрепить знания детей о музыкальных инструментах (название, звучание).

**Ход игры.**

На небосводе музыкальном

Есть особая планета.

Здесь нет лесов и океанов.

Здесь много музыки и света.

Живут здесь дружно инструменты.

Они по-разному звучат.

Но, если заиграют вместе,

То их услышать каждый рад.

В центре коврографа «Музыкальный небосвод» находится модель большой планеты. Вокруг нее «обитают» музыкальные инструменты. После прослушивания музыкального отрывка дети называют инструмент, находят его в «космическом пространстве» и располагают на планете. За правильный ответ получают звезду с неба.

Итогом игры является выступление детей в оркестре.

Подводя итог, хочется отметить большую роль музыкально-дидактических игр в музыкальном воспитании дошкольников с ОВЗ. Они помогают развить музыкальные способности, привить любовь к музыке, расширить музыкальный кругозор.

Список литературы

1. Комисарова Л. Н., Костина Э. П. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников: Пособие для воспитателей и муз. Руководителей дет.садов. – М.: просвещение, 1986. – 144 с

2. Назарова Л.П. Методика развития слухового восприятия у детей с нарушениями слуха / Под ред. В.И. Селиверстова [Текст] / Л.П.Назарова - М.: ВЛАДОС, 2001.- С.288.

3. Яхнина Е.З. Методика музыкально-ритмических занятий с детьми, имеющими нарушения слуха: Под ред. Б.П.Пузанова. - [Текст] - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.

- 272 с. - (Коррекционная педагогика)

**1**