**Формирование нравственных качеств дошкольников посредством театрализованной игры.**

В сегодняшнем обществе мы видим недостаток духовности, моральное обнищание, говорить правду является не обязательным, творить добро считается слабостью, а пожалеть расстроенного - стыдно. Жизнь сложна, многогранна и изменчива, и в ней важно всегда оставаться человеком, иметь тот духовный стержень, который в разных ситуациях подскажет, как правильно поступить и поможет быть честным перед самим собой.

Что видят наши дети сейчас? Во что играют? Чем восхищаются? На сегодняшний день театральное искусство утратило свои этические и эстетические функции под напором массовой культуры. По нашему мнению, причиной сложившейся ситуации является кризис духовных ценностей в обществе, и менять эту ситуацию необходимо еще в дошкольном возрасте.

Одним из эффективных методов формирования духовной культуры дошкольников выступает **театральная деятельность**. Именно этот вид деятельности, как ни один другой, позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (доброта, смелость, дружба и т.д.). Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу.

Театр искусство, прежде всего, коллективное, вот мы и попробовали использовать его как метод для сплочения детей, увлечения единой задачей.

Театрализованная деятельность так же формирует и опыт навыков нравственного поведения. Это объясняется нравственной направленностью литературных произведений читаемых для дошкольников: в них мы видим дружбу, доброту, честность и смелость. Благодаря восприятию и пониманию литературных произведений, конкретно, анализу поступков литературных героев, которые педагог разбирает при подготовке к театрализованной деятельности, ребёнок познаёт мир не только умом, но и сердцем, выражает своё собственное отношение к добру и злу. Любимые герои становятся образцами для подражания. Это позволяет педагогам оказывать воспитательное влияние на детей. Главная функция нравственного воспитания состоит в том, чтобы сформировать у старших дошкольников нравственное сознание, устойчивое нравственное поведение и воспитать нравственные качества, соответствующие современному образу жизни. Важность воспитания нравственных качеств определена и в сфере государственной политики России на ближайшие годы, т.к. основу гуманизма в обществе составляют нравственные начала в социальной и государственной сфере взаимодействия людей.

В ФГОС ДО, поставлены задачи «Объединения обучения и воспитания в целостный образовательный социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; формирование общей культуры личности детей, в том числе развития нравственных качеств».

Дошкольная образовательная нравственному развитию личности ребенка. По мнению В.А. Сухомлинского «формирование гуманизма, гражданственности, ответственности, трудолюбия, благородства и умения управлять собой».

Это же определено и в ФГОС ДО – необходимо формировать у ребенка гуманное отношение к людям, гражданской ответственности и патриотизма; ценить труд других людей, а самое главное сформировать у ребенка умение управлять своими чувствами, своим поведением, научить ребенка быть толерантным к окружающим его людям. Меняется мир, меняются люди, но вопросы нравственного воспитания актуальны во все времена. Мнения, идеи, теории великих людей прошлых лет актуальны и в наши дни.

Нравственные качества формируются в процессе многообразной деятельности детей, в различных человеческих отношениях, в которые ребенок вступает в разных ситуациях со своими сверстниками и взрослыми. Тем не менее, «нравственное воспитание является основным целенаправленным процессом, предполагающим определенную систему содержания, форм, методов и приемов педагогических воздействий».

Результатом нравственного воспитания является нравственная воспитанность у личности появляется набор нравственных качеств, таких как доброта, честность, отзывчивость, ответственность, трудолюбие и т.д. И чем прочнее они сформированы, тем меньше отклонение от принятых в обществе нравственных устоев наблюдается у личности, тем выше оценка его нравственной воспитанности. Нравственная воспитанность не может быть ограничена возрастными рамками. Она продолжает видоизменяться на протяжении всей жизни. Дошкольный возраст отличается тем, что повышена восприимчивостью к социальным воздействиям. Ребенок впитывает в себя все человеческое: способы общения и поведения, используя для этого собственные наблюдения, выводы и подражание взрослым. Нравственная воспитанность, как психологическая структура личности, принимает или отвергает эти требования, осознает их необходимость и испытывает внутреннюю необходимость и потребность в нравственных нормах.

Театрализованная деятельность удивительный мир сказочного волшебства и перевоплощения, является важным фактором в художественно-эстетического развития ребенка, имеет активное влияние на развитие его эмоционально-волевой сферы.

Приобщение к театру детей дошкольного возраста связано с подготовкой и показом инсценировок по мотивам художественных произведений, в том числе и сказок. Учитывая интерес детей к этому жанру, доступность детскому восприятию, а также общеизвестное значение сказки для нравственного и эстетического воспитания детей. Например, сказки «Теремок», «Заюшкина избушка» учат дружить.

С младших групп происходит погружение в мир кукольного театра. За ширмой дети легко перевоплощаются в сказочных героев. Этюды и упражнения и игры на выражение отдельных черт характера и эмоций помогают развить умение общаться с помощью вербального и невербального способа передачи того или иного эмоционального состояния. Целью данной деятельности является выразительное изображение чувств, порождаемых социальной средой (жадность, доброта, честность и т. п.), их моральная оценка. При изображении эмоций внимание детей привлекается ко всем компонентам выразительных движений одновременно.

  В старших группах дети при помощи сценических образов, учатся видеть, слышать и понимать друг друга, пластически выражать поведение сказочных героев, передавать их настроение, характер. А в подготовительных группах дети учатся действовать не только от имени сказочного героя, а от своего. В театре-экспромте используется импровизированный метод, т.е. дети используют различные роли без заучивания текста, следуя развитию сюжета, а педагог выступает в роли «суфлёра» помогая развиваться сюжету в нужном русле.

Именно благодаря театрализованной деятельности осуществляется эмоционально-чувственное «наполнение» отдельных духовно-нравственных понятий и помогает воспитанникам постичь их не только умом, но и сердцем, пропустить их через свою душу, сделать правильный моральный выбор.

Взаимосвязь с другими составляющими педагогического процесса по всем направлениям и различным педагогическим областям дают возможность достичь положительных результатов и говорить о том, что использование педагогического потенциала театрализованной деятельности может способствовать формированию нравственных качеств дошкольников. И как конечной цели воспитание гуманистически целостной духовно развитой личности, которая сможет противостоять  нашей действительности.

**Список литературы:**

1. Жуковская, Р.И. Творческие ролевые игры в детском саду Р. И. Жуковская.– М.: Изд-во АПН РФ, 2005. - 160 – 185

2. Карпинская, Н.С. Игра - драматизация детей дошкольного возраста / Н. С. Карпинская // Дошкольное воспитание. –1999. –№12. – С. 17-22

3. Малова В.В Конспекты занятий по духовно-нравственному воспитанию дошкольников / М.: Владос,2010. – 360 с.

4. Маханева, М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений / М. Д. Маханёва. – М.: ТЦ Сфера, 2001.– 128 с

5. Петрова, Е. Театрализованные игры / Е. Петрова // Дошкольное воспитание. – 2001. – № 4. – С. 32–38

**Перспективный план нравственного воспитания детей в театрализованной деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Знакомство детей с основными нравственными категориями** | **Чтение и обсуждение литературных произведений, пословиц** | **Коммуникативные игры, игры с правилами, дидактические игры и упражнения** | **Театрализованная деятельность** | **Совместная образовательная деятельность: связь с другими образовательными областями** |
| **Дружба, трудолюбие** | Сказка «У солнышка в гостях»  К.Чуковский «Айболит»  П.Ляцковский. «Урок дружбы» | Игры малой подвижности: «Путаница»,  Игры-этюды «Медвежата», «Походки», «Котята»,  «Подарки» | игра-драматизация «Репка» | костюмы, декорации  настольный театр по сказке «Репка», коллективная работа: иллюстрации к сказке «Репка» |
| **Зло – добро, смелость – трусость, дружба** | Сказки «У страха глаза велики», «Жихарка», «Заюшкина избушка»  Смелый там найдёт, где робкий потеряет  Волков бояться – в лес не ходить | «Конкурс хвастунов», «Комплименты», хороводная игра «Заинька»  Подв.игры «Салочки», «Третий лишний» | игра-драматизация «Лиса, Заяц и Петух» | макеты домов, рисование «Сказочная избушка», конструирование по сказке, просмотр диафильма по сказке |
| **Жадность, щедрость, справедливость** | В.Осеева «Синие листья»  Я.Аким «Жадина»  сказка «Два жадных медвежонка» | «Пастух», «Дай руку», «Круговая лапта», «Живые куклы на мостике»  Игры малой подвижности: «Где мы были, вам не скажем, а что делали – покажем», «Море волнуется», «Испорченный телефон» | спектакль «Последнее яблоко» | Коллективная изобразительная деятельность «Иллюстрации к сказке», конструирование из бумаги Ёжик и яблоко» |
| **дружба, взаимопомощь, щедрость, отзывчивость** | Сказки «Мороз Иванович», «Хаврошечка», «Золушка»  А.Волков «Волшебник Изумрудного города»  Дерево живёт корнями, а человек – друзьями  Не имей сто рублей, а имей сто друзей | Р.н.игра «Я на бочке сижу»  «Ручеёк», «Ищи», «Вставай за мной»  «Добрый волшебник», «Конкурс хвастунов»  Дид. игры: «Подарок другу», «Отгадай, кого изображаю»  «Скульптор» | музыкальный спектакль «Мешок яблок» | проект «Добрые поступки» (изготовление плакатов, коллажей) вместе с родителями  Коллективная работа «Афиша спектакля»  Изобразительная деятельность «Подарки для малышей» |
| **смелость – трусость** | Сказка «Плюх пришёл»  сказка «Пых»,  Дагест.сказка «Храбрый мальчик»  Э.Гофман «Щелкунчик и Мышиный король»  просмотр мультфильма «Кто сидит в пруду»  Друзья познаются в беде | «Скажи наоборот», «Гномики», «Старенькая бабушка»  наст.игра «Страна колобков»  Дидактические игры: «Мимическая гимнастика», «Фотографы», «Какого цвета настроение», «Маски», «Волшебные острова», «Весело – грустно», лото «Настроение» | спектакль-опера Муха-цокотуха | Изобразительная деятельность: коллективная аппликация «Ярмарка»  изготовление книжки с иллюстрациями по сказке для малышей |
| **трудолюбие, лень, дружба** | Укр.нар.сказка «Колосок»  С.Михалков «Сами виноваты»  «Зимовье зверей»,  «Бременские музыканты»  Д.Нагишкин «Айога»  Н.Носов «И я помогаю»  Кто труд любит – долго спать не будет  Маленькое дело лучше большого безделья  Лень до добра не доведёт  Пословицы: Играй-играй, а дело знай | «Я садовником родился», «Краски», «Пирог»  Дид.упр.»Хорошо-плохо» (на основе картинок)  Дидактичекие упражнения «Я назову настроение, а ты найди изображение», «Какое настроение у этого сказочного героя?»  Игры-этюды: «Через стекло», «Изобрази сказку», «Расскажи стихи без слов», «В мире животных и птиц» | спектакль Дуня-ленивица и волшебник Ох | Изобразительная деятельность: коллективная работа «Афиша к спектаклю», конструирование из бумаги «Дунин двор» (животные на основе конуса).  Конкурс пословиц о трудолюбии (вместе с родителями) |
| **зло-добро, самоотверженность** | Г.Х.Андерсен «Снежная королева»  Ю.Ермолаев «Страшный мостик»  Мир не без добрых людей  Дружба и братство дороже всякого богатства | «Золотые ворота», «Тетерка», «Горелки»  Викторина «Кто из какой сказки», «Кто в сказке добрый? Злой? Хитрый и простодушный?»  Дидактические упражнения: «Биография по фото»  Подвижные игры: «Порви круг», «Поводырь», «Волшебники»; народные игры «Цепи кованые», «А мы просо сеяли», «Ходит царь» | музыкальный спектакль  Гуси-лебеди | Изготовление программок для родителей  Беседа по картине: «Аленушка» В.Васнецова  рассматривание иллюстраций на тему «Такое разное настроение»  рисование «Мое настроение»  аппликация «Разные клоуны» |