

**Управление образования администрации Старооскольского
городского округа Белгородской области**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №22 «Улыбка» Старооскольского городского округа**

Рассмотрена
на педагогическом совете
МБДОУ детского сада №22
«Улыбка»
Протокол от 02.09.2019г №1

Утверждена
приказом заведующего
МБДОУ детского сада №22
«Улыбка»
От 02.09.2019 г. №77

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
художественной направленности
«Красочный мир»**

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации: 1 год

Общее количество часов: 36 часов

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Вид программы: модифицированная

Автор-составитель: Раднова Ирина Алексеевна, воспитатель

**Старый Оскол
2019**

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел I. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты.

1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи программы.....	6
1.3. Содержание программы	6
1.4. Планируемые результаты	7

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.

2.1. Календарный учебный график.....	14
2.2. Рабочая программа	14
2.3. Условия реализации программы.....	15
2.4. Формы аттестации.....	15
2.5. Оценочные материалы.....	16
2.6. Методические материалы.....	17
2.7. Материально-техническое обеспечение.....	18
2.8. Список литературы.....	18
Приложение	20

Раздел I. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты.

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Красочный мир» (далее - Программа), разработана с учетом авторской программы художественного воспитания и развития детей, методических разработок И.А. Лыковой «Цветные ладошки», с учетом следующих нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384);

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.317214 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014г.

Актуальность.

Современное общество глубоко заинтересовано в художественно-эстетическом воспитании подрастающего поколения. Художественно-эстетическое воспитание является неотъемлемой частью в формировании всесторонне развитой и гармоничной личности. Начавшись в раннем дошкольном возрасте, оно в дальнейшем содействует человеку в развитии его способностей: замечать прекрасное в окружающих предметах и явлениях, постигать посредством собственной изобразительной деятельности их сущность, выражать свои чувства от общения с искусством, а иногда и самому создавать художественные произведения. В связи с этим значение изобразительного искусства понимается в настоящее время как важнейший аспект эстетического воспитания детей.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства. Образы детского изобразительного творчества рассматриваются как художественные, если в них находят отражение жизненные обобщения. Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетического воспитания. Художественные образы аккумулируют достижения детей в познавательной, эстетической, эмоциональной и

социальной сферах. Основу художественного образа составляют «три кита» - эмоциональность, интерес, активность (Е.А. Флерица).

Специфика формирования эстетического отношения определяется в первую очередь способами восприятия мира ребенком (А.В. Бакушинский) и обуславливается особенностями его внутреннего мира – такими, как повышенная эмоциональная отзывчивость, синкретичность мировосприятия, острота видения (О.Л. Некрасова-Каратаева); глубина художественных впечатлений, обусловленная их первичностью и новизной (К.Д. Ушинский); искренность, правдивость, содержательность, яркость, красочность воспринимаемых и создаваемых образов; стремление к экспериментированию при эстетическом освоении мира (Е.А. Флерица).

Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности.

Главной целью художественно-эстетического развития детей является актуализация творческой активности через совершенствование и обогащение культурного пространства, посредством интеграции разных видов детской творческой деятельности.

Возрастные особенности развития детей 6-7 лет.

В изобразительной деятельности 6-7 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций. Характерна большая в сравнении с предыдущим периодом композиционная завершенность. Воплощенный замысел (в условиях педагогического руководства изобразительной деятельностью) уже предполагают какую-то интеграцию последовательных впечатлений.

При формировании изобразительной деятельности у детей с общим недоразвитием речи (ОНР) наряду с тем, что у детей с ОНР наблюдаются неустойчивость внимания, недостаточный объем сведений об окружающем, психофизическая расторможенность, недостаточная координация пальцев, замедленность и неловкость движений, застревание на одной позе, отмечается быстрая истощаемость воображения. Рисунки таких ребят отличаются бедностью содержания, они не могут выполнить рисунок по замыслу, затрудняются, если нужно придумывать новую поделку или постройку. Поэтому обучающимся требуется четкое неоднократное объяснение педагога при выполнении любого вида задания.

Они нуждаются в выполнении достаточно большого количества кратности упражнений, введении дополнительных приёмов обучения, постоянном контроле и подсказках во время выполнения работ.

Умелое использование нетрадиционных изобразительных техник с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка с ОНР сокращает время на выполнение работы, сокращает зрительную нагрузку, создает «ситуацию успеха» для ребенка, что благотворно сказывается на эмоциональном состоянии детей.

Новизна и отличительные особенности программы.

Настоящая программа описывает курс занятий по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник изображения для детей 6-7 лет.

Программа художественной направленности «Красочный мир» носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (рисование ладошкой, рисование пальчиками, оттиск пробкой, оттиск печатками из ластика, набрызг, кляксография, монотипия, пластилинография и т.д.) и дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию.

Новизна и актуальность дополнительной общеобразовательной программы – в интеграции разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей, обеспечивающих оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Интеграция видов художественной деятельности наиболее эффективно обеспечивает потребность каждого ребенка свободно проявлять свои способности и выражать интересы, поскольку, с одной стороны, дает более многоплановое и динамичное художественное содержание и, с другой стороны, менее привязана к стандарту (стереотипу) в поиске замыслов, выборе материалов, техник, форматов, что обеспечивает высокий творческий потенциал; привносит в деятельность детей разнообразие и новизну.

Взаимодействие различных видов изобразительных искусств и художественной деятельности в едином образовательном пространстве ДОУ открывает новый путь художественного освоения действительности в дошкольном детстве. В условиях интеграции изобразительная деятельность выступает как социально-педагогическое явление, которое, с одной стороны, формирует творческую личность каждого ребенка, обеспечивает развитие его самосознания, обеспечивает возможности самореализации и, с другой стороны, обеспечивает формирование положительно устойчивых взаимодействий ребенка в сотворчестве со сверстниками и взрослыми. Стержневым основанием каждого блока выступает художественный образ, который дети воспринимают в процессе знакомства с произведениями искусства (подлинниками) и творчески создают в разных видах художественной деятельности.

Программа разработана как специализированная для дополнительного образования детей по художественному развитию.

1.2. Цель программы - развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой изобразительной деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении средствами нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства — средствами художественно-образной выразительности.
4. Развитие творческих способностей в продуктивных видах деятельности.
5. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
6. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

1.3. Содержание программы.

Содержание данной программы насыщено, интересно, эмоционально значимо для дошкольников, разнообразно по видам деятельности и удовлетворяет потребности каждого ребенка в реализации своих художественных желаний и возможностей. Последовательность мероприятий непосредственно образовательной деятельности и количество часов на каждую тему могут варьироваться в зависимости от интереса детей и результатов наблюдений педагога.

Программа рассчитана на детей 6-7 лет, продолжительность ознакомительной программы 1 год.

Занятия проходят один раз в неделю, в год – 36 часов.

Продолжительность занятий:

дети 6-7 лет - до 30 мин.

Форма проведения занятий: групповая.

Занятия проходят во второй половине дня.

Учебный план 6-7 лет

Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Всего занятий в год	Количество часов в год
30 мин	1	36	18 час (1080 мин)

Месяц	Неделя	Вид деятельности	Название занятия	Общее количество учебных часов
сентябрь	1	Лепка по замыслу	«Наши любимые игрушки»	30 мин
	2	Рисование по представлению	«Вечерний свет в окошках»	30 мин
	3	Лепка рельефная из пластилина	«Фрукты-овощи» (витрина магазина)	30 мин
	4	Рисование и аппликация из бумаги (коллаж)	«Лес, точно терем расписной...»	30 мин
октябрь	1	Рисование	«Тонкая береза в золото одета»	30 мин
	2	Аппликация «волшебные жгутики»	«Люблю берёзку русскую»	30 мин
	3	Рисование	«Дождь»	30 мин
	4	Рисование	«Ветка рябины»	30 мин
ноябрь	1	Рисование	«Золотая осень»	30 мин
	2	Рисование монохромное	«Спит мурлыча черный кот»	30 мин
	3	Аппликация в технике бумагокручения	«Открытка для мамы»	30 мин
	4	Конструирование из бумаги	«Веселые зонтики»	30 мин
	1	Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения	«Морозные узоры»	30 мин
	2	Конструирование декоративное с элементами киригами	«Ажурные снежинки»	30 мин

Дополнительная общеобразовательная программа «Красочный мир»

	3			30 мин
	4	Рисование по представлению	«Письмо Деду Морозу»	30 мин
январь	1	Аппликация с элементами квиллинга	«Рождественский ангел»	30 мин
	2	Рисование монохромное	«Зимняя ночь»	30 мин
	3	Аппликация декоративная с элементами киригами (коллективная)	«Дремлет тихо зимний лес»	30 мин
	4			30 мин
февраль	1	Рисование с использованием разных изо материалов	«Там сверкают небеса»	30 мин
	2	Лепка из соленого теста	«В гости Масленица ждет!»	30 мин
	3	Конструирование из бумаги	«Подарок папе»	30 мин
	4	Аппликация	«Где-то на белом свете»	30 мин
март	1	Кляксография	«Фантастические цветы»	30 мин
	2	Монотипия пейзажная	«Пришла весна»	30 мин
	3	Тестоластика	«Жаворонки»	
	4	Рисование	«Уроки светофора»	30 мин
апрель	1	Рисование	«Чудесные писанки»	30 мин
	2	Рисование граттаж (знакомство, подготовка)	«Загадочный космос»	30 мин
	3	Рисование граттаж (гравюра)	«Загадочный космос»	30 мин
	4	Аппликация с элементами бумажной пластики	«Веселые портреты»	30 мин
май	1			30 мин
	2	Рисование красками	«Салют над городом в честь Праздника Победы»	30 мин
	3	Лепка сюжетная коллективная	«Мы на луг ходили, мы лужок лепили»	30 мин
	4	Самостоятельная художественная деятельность	«Цветочные вазы и корзины»	30 мин
		Итого часов:		18 час (1080 мин)

УЧЕБНО-КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН (6 -7 лет)

Мес яц	Неде ля	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
-----------	------------	---------------------	---------------------	----------------

Дополнительная общеобразовательная программа «Красочный мир»

сентябрь	1	Лепка по замыслу	«Наши любимые игрушки»	Создание пластических образов по замыслу с передачей особенностей внешнего вида любимых игрушек и своего к ним отношения
	2	Рисование по представлению	«Вечерний свет в окошках»	Самостоятельный поиск выразительно-изобразительных средств для передачи впечатлений о вечерних окнах
	3	Лепка рельефная из пластилина	«Фрукты-овощи» (витрина магазина)	Совершенствование техники вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, для составления натюрморт в плетеной корзинке
	4	Рисование и аппликация из бумаги (коллаж)	«Лес, точно терем расписной...»	Самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева (обрывная и накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор) и составление многоярусной композиции
октябрь	1	Аппликация силуэтная	«Кто в лесу живет?»	Создание сюжетной композиции из силуэтов животных, вырезанных по контуру или из бумаги, сложенной пополам
	2	Лепка сюжетная коллективная	«Спортивный праздник»	Составление коллективной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей движений и взаимоотношений
	3	Рисование	«С чего начинается Родина?»	Создание условий для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как своей Родины, - части большой страны - России
	4	Лепка из глины по мотивам декоративно-прикладного искусства	«Красивые подсвечники»	Создание образов бытовых предметов по мотивам декоративно-прикладного искусства

Дополнительная общеобразовательная программа «Красочный мир»

ноябрь	1	Рисование	«Мы едем, едем, едем, в далекие края...»	Отображение в рисунке впечатлений о поездках – рисование несложных сюжетов и пейзажей (по выбору) как вид за окном во время путешествия
	2	Лепка предметная на форме	«Едем-гудим! С пути уйди!» (транспорт для путешествий)	Моделирование необычных машинок путем дополнения готовой формы (пузырька, коробочки, баночки) лепными деталями; экспериментирование с формой
	3	Рисование пастелью (пейзаж)	«Разговорчивый родник»	Ознакомление с изобразительными возможностями нового художественного материала – пастели. Освоение приемов работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка)
	4	Рисование и аппликация из бумаги (коллаж)	«Кто как готовится к зиме»	Создание сюжетов по мотивам сказки, комбинирование изобразительных техник, отражение смысловых связей и пространственных взаимоотношений
декабрь	1	Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения	«Морозные узоры»	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.)
	2	Аппликация декоративная с элементами киригами	«Цветочные снежинки»	Создание объемных полых поделок из соленого теста и декоративное оформление по замыслу.
	3			

Дополнительная общеобразовательная программа «Красочный мир»

	4	Рисование по представлению	«Письмо Деду Морозу»	Создание сюжета, комбинирование изобразительных техник, отражение смысловых связей и пространственных взаимоотношений. Развитие пространственного мышления и воображения.
январь	1	Аппликация элементами квиллинга	«Рождественский ангел»	Учить детей передавать объем, используя технику квиллинга. Развивать образное восприятие, творчество.
	2	Рисование монохромное	«Зимняя ночь»	Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Совершенствование техники рисования концом кисти (рука на весу)
	3	Аппликация декоративная элементами киригами (коллективная)	«Дремлет тихо зимний лес»	Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Совершенствование техники киригами. Формирование качеств коллективного творчества.
	4			
февраль	1	Рисование элементами аппликации	«Моя семья»	Развивать композиционные умения (рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений).
	2	Аппликация сюжетная	«Детская площадка»	Творческий поиск изобразительно-выразительных средств для создания макета детской игровой площадки
	3	Лепка предметная из пластин или на готовой форме	«Карандашница в подарок папе»	Лепка из пластин или на готовой форме декоративных (красивых и функциональных) предметов в подарок

Дополнительная общеобразовательная программа «Красочный мир»

	4	Рисование	«Я рисую море – голубые дали»	Экспериментирование с бытовыми предметами для изображения волн (моря) разными способами
март	1	Рисование по замыслу	«Фантастические цветы»	Развитие творческого воображения – свободное применение и комбинирование знакомых художественных техник
	2	Лепка рельефная декоративная (изразцы)	«Чудо-букет»	Создание цветочных композиций пластическими средствами по мотивам народного искусства (букет, вазон, венки). Знакомство с искусством создания изразцов
	3	Лепка сюжетная	«Загорелые человечки на пляже»	Моделирование фигуры человека в движении, составление нового цвета для передачи разных оттенков загара
	4	Аппликация элементами рисования	«Весна идет» (картины в рамках)	Оформление готовых работ (рисунков, аппликаций) как завершающий этап творчества
апрель	1	Аппликация элементами бумажной пластики	«Веселые портреты»	Знакомство с портретным жанром и освоение изобразительно-выразительных средств бумажной пластики
	2	Рисование пастелью	«Золотые облака» (весенний пейзаж)	Дальнейшее знакомство детей с новым художественным материалом – пастелью. Освоение приемов передачи нежных цветовых нюансов
	3	Лепка, рисование и аппликация (на выбор)	«Летающие тарелки и пришельцы из космоса»	Создание оригинальных образов космических объектов по замыслу, развитие навыков сотворчества
	4	Лепка рельефная (пластилиновая живопись)	«Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет»	Освоение техники пластилиновой живописи (рельефной лепки), передача пластики и колорита морских волн

май	1	Рисование на объемной форме (скорлупе яйца)	«Чудо-писанки»	Уточнение представления о композиции и элементах декора славянских писанок. Освоение техники декоративного раппортного рисования на объемной форме
	2	Рисование красками	«Салют над городом в честь Праздника Победы»	Учить детей отражать в рисунке впечатления от Праздника Победы. Учить создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху салют.
	3	Лепка сюжетная коллективная	«Мы на луг ходили, мы лужок лепили»	Лепка луговых растений и насекомых по выбору с передачей характерных особенностей их строения и окраски; придание поделкам устойчивости. Воспитание художественного интереса к природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в изоделятельности.
	4	Самостоятельная художественная деятельность	«Цветочные вазы и корзины»	Ознакомление детей с искусством аранжировки и составление оригинальных композиций из природного материала для оформления интерьера

Методы и приемы обучения:

- словесные (рассказ, беседа, чтение художественной литературы, объяснение, пояснение);
- наглядные (показ педагогом, демонстрация, рассматривание);
- практические (самостоятельная продуктивная деятельность детей, экспериментирование).

1.4. Планируемые результаты освоения Программы:

- дети научатся различать, называть и применять на практике нетрадиционные способы рисования;

- дети научатся приемам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки);
- дети научатся различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры;
- у детей разовьется мелкая моторика рук;
- сформируется способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить Красоту;
- разовьется творчество и фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- появится любовь и уважение к изобразительному искусству;
- сформируется художественный вкус и чувство гармонии;
- сформируются навыки самостоятельности.

Формы диагностики уровня освоения программы:

- проведение диагностики в начале и в конце года.

Формой подведения итогов реализации данной программы являются: участие в художественных конкурсах, тематических выставках.

II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.

2.1. Календарный учебный график.

Начало учебного года	<i>Не ранее 1 сентября</i>
Окончание учебного года	<i>Не позднее 31 мая</i>
Количество учебных недель	<i>36</i>
Сроки каникул	<i>Июнь-август</i>
Продолжительность каникул	<i>13 недель</i>
Сроки входного контроля	<i>Сентябрь, ежегодно</i>
Сроки промежуточного контроля	<i>Декабрь, ежегодно</i>
Сроки итогового контроля	<i>Май, ежегодно</i>

2.2. Рабочая программа педагога дополнительного образования.

Рабочая программа составляется педагогом дополнительного образования на текущий учебный год для возрастной учебной группы. Она является индивидуальным инструментом педагога дополнительного образования, с помощью которого он выбирает оптимальные и наиболее эффективные для

каждого состава обучающихся (определенного детского объединения, определенной возрастной категории) содержание, формы, методы и приемы организации образовательного процесса в соответствии с определенной в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе целью и результатами обучения, а также формы аттестации и последовательность изучения тем. В течение учебного года рабочая программа корректируется с учетом всех изменений. Рабочая программа позволяет педагогу дополнительного образования эффективно спланировать и организовать свою деятельность. (Приложение №1)

2.3. Условия реализации программы.

Педагогические условия для реализации программы:

- создание художественно-развивающей среды в детском саду (центр изобразительной деятельности «Мы- художники»);
- разработка НОД по развитию детских художественных способностей средствами нетрадиционных художественных техник рисования и их апробация.

Для успешной реализации программных задач предусматривается взаимодействие с родителями и педагогами. Проводятся следующие формы работы: беседы, консультации, мастер - классы, семинар-практикум, анкетирование, выставки и др. Разнообразие используемых форм работы формирует у родителей определенные представления и практические умения в продуктивной деятельности и в оказании помощи детям в освоении нетрадиционных изобразительных средств.

2.4. Формы аттестации

1. Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
2. Тематические выставки в ДООУ.
3. Участие в городских и областных выставках, всероссийских и международных выставках, конкурсах в течение года и т.д.
4. Оформление эстетической развивающей среды в группе, помещениях и территории сада.
5. Диагностика (проводимая два раза за период учебного года).

Показатели художественно-творческого развития детей дошкольного возраста

Общие показатели развития детского творчества:

- компетентность (эстетическая компетентность)
- творческая активность
- эмоциональность
- произвольность и свобода поведения

- инициативность
- самостоятельность и ответственность
- способность к самооценке.

2.5. Оценочные материалы

Педагогическая диагностика детей проводится с детьми в естественных условиях. На столе свободно размещаются разные художественные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми в ходе эксперимента: краски гуашевые, кисти трёх размеров, фломастеры, цветные карандаши, салфетки бумажные и матерчатые, бумага белая трёх форматов (большого, среднего и маленького). Дети приглашаются индивидуально, рассматривают материалы и инструменты. В непринужденной игровой форме ребёнку предлагается назвать всё, что он видит (при этом фиксируется общая ориентировка ребёнка в художественных материалах), и выбрать, чем бы он хотел заниматься (что бы хотел делать). Предлагается также выбрать материалы для реализации своего замысла.

По ходу эксперимента фиксируются: выбор ребенка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов деятельности, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа. Для анализа процесса и результата детской художественной деятельности была разработана система показателей, сведённая в таблицу для удобства фиксации наблюдений экспериментаторов. (*Приложение №2*)

Примерные задания для исследования особенностей восприятия цвета в природе и произведениях искусства.

Осенние листочки. Дидактическая задача. Развитие восприятие цвета и цветосочетания в природных объектах, сравнение колорита осенних листьев с цветовыми пятнами на палитре.

Вопросы и задания. Тебе нравится листопад? Ты любишь собирать осенние листья? Посмотри на эти листочки. Они красивые, многоцветные, будто настоящие. Рассмотрите каждый листок, полюбуемся его колоритом и подбери на палитре похожую цветовую гамму. Найди кленовый листок. Опиши его колорит и найди такое цветосочетание. Найди листочек жёлтый (задание для детей 3-4 лет), жёлто-зелёный (для детей 4-5 лет), жёлто-оранжево-зелёный (для детей 5-7 лет). Покажи этот цвет (3-5 лет), это цветосочетание (5-7 лет) на палитре. Подбери этот цвет (3-5 лет) или составь оттенок (5-7 лет). Какой цвет чаще всего повторяется в осенней гамме? (Жёлтый.) А почему осень в период листопада называют золотой? Вспомни стихи или песни, в которых рассказывается об этом. Нарисуй осенние листочки.

Говорящие цвета. Дидактическая задача. Расширение ассоциативного цветового ряда. Обогащение лексики.

Вопросы и задания. Вспомни, какие «говорящие» цвета ты уже знаешь? Покажи их на палитре и подбери подходящие предметы (картинки): лимонный – лимон... А теперь попробуй угадать, как можно назвать другие цвета. Найди среди картинок морковку и подбери на палитре подходящий цвет. Как называется этот цвет? (Оранжевый.) Но можно сказать и по-другому – морковный. Покажи на палитре свекольный цвет. Сиреневый. Оливковый. Если трудно, сравнивай с изображениями плодов, цветов. Как бы ты назвал цвет сливы. (Фиолетовый или иначе – сливовый.) Как ты думаешь, слово «малиновый» произошло от слова «малина» или наоборот? Как лучше сказать про лимон – жёлтый или лимонный? А как точнее? Чем желтый цвет отличается от лимонного? (Жёлтый цвет – чистый, без примесей, а лимонный получается, если жёлтый слегка смешан с зеленым; жёлтый – тёплый, а лимонный – холодноватый.) Какие ещё «говорящие» цвета ты знаешь? А какие из них можно назвать «вкусными»?

Нарисуй «вкусные» картинки. Цвет и настроение. Дидактическая задача. Формирование представления о том, что цвет (цветовая тональность) может передавать состояние природы и настроение человека.

Вопросы и задания. Посмотри на эти картины и сравни их попарно. О чем рассказывают эти картины? Тема этих картин – осень, но осень разная. На какой картине осень ранняя, золотая, радостная? Опиши осень на второй картине (поздняя, унылая, серая...). Как художнику удалось это показать? Обрати внимание: каждая картина написана в своей цветовой гамме. Для осени ранней и весёлой художник взял яркие, сочные, чистые краски. А для поздней и грустной – приглушённые, слегка смешанные с чёрным до сероватых оттенков.

Сравни морские картины и расскажи, как с помощью красок (цветовой гаммы) показано разное состояние (настроение) природы.

Нарисуй «хорошую погоду».

2.6. Методические материалы

1. Учебно-методический комплекс.

1). Учебные и методические пособия:

- научная, специальная, методическая литература (см. список литературы);

2). Материалы из опыта работы:

- образцы;

- схемы;

- шаблоны, трафареты;

- альбомы, фотографии лучших работ;

- перспективные тематические планы;

- конспекты занятий.

2. Список материала и оборудования, необходимого для занятий с детьми:

- цветная бумага различной фактуры, картон, ватман, клей;

- пластилин, стеки;

- простые и цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, гуашь, акварель;

- кисти трех размеров, тычки разных размеров, пробки, трубочки для коктейля;

3. Диагностическая карта «Оценка освоения программы».

2.7. Материально-техническое обеспечение

Мультимедийный компьютер с художественным программным обеспечением

Музыкальный центр

Фонотека.

Доска с магнитно-маркерной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц и репродукций

Видеофильмы:

- по памятникам архитектуры

- по художественным музеям

- по видам изобразительного искусства

- по творчеству отдельных художников

- по народным промыслам

- по декоративно-прикладному искусству

- по художественным технологиям

2.8. Список литературы.

Литература для педагогов:

1. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование. Конспекты занятий/. М.: ТЦ «Сфера», 2005.

2. Антонова Т.В., Алиева Т.И. Истоки. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. М.: ТЦ Сфера, 2011.

3. Цвитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. М.: ТЦ Сфера, 2011.

4. Галанов А.С., Корнилова С.Н.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству/. – М.: ТЦ Сфера, 1999.

5. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М.: Лист, 1999.

6. Лубковская К., Згрыхова И. Сделаем это сами: Пособие для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 1983.
7. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия в тапочках, валенках, лаптах, босиком, на ковре – самолете и в машине времени. Занятия в ИЗО студии. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2008.
8. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки». – М.: «Карапуз-дидактика», 2007.
9. Конощук С.И. Фантазии круглый год: Пособие для пед. Коллективов детских садов, студентов, родителей.- М: Обруч, СПб.: Образовательные проекты, 2011.
10. Яковлева Т.Н. Пластилиновая живопись. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
11. Кихтева Е.Ю. Рисуют малыши: Игровые занятия с детьми 1-3 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
12. Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. Пластилиновая картина: Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.- М.: Мозаика-синтез, 2011.
13. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
14. Корнилова С.Н., Галанов А.С. Уроки изобразительного искусства для детей 5-9 лет.- М.: Рольф, 2000.
15. Уотт Ф. Я умею рисовать /Пер. с англ. О. Солодовниковой.- М.: ООО «Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2003.
16. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-Синтез, 2005

Литература для детей:

1. Позина Е. Времена года в стихах, рассказах и загадках./Издательство «Стрекоза», 2007.
2. Табенкова А.Л., Боголюбская М.К. Хрестоматия по детской литературе. М. Просвещение, 1988.
3. Лыкова И.А. Журнал «Рисуем натюрморт» Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001 г.
4. Лыкова И.А. Альбом «Цветные хвостики» Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001 г.
5. Лыкова И.А. Альбом «Пестрые крылышки». Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001 г.
6. Курочкина Н.А. «Знакомим с натюрмортом» Учебно – наглядное пособие СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005 г

7. Курочкина Н.А. «Знакомим с книжной графикой». Учебно – наглядное пособие СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005 г.
8. Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажной живописью». Учебно – наглядное пособие СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005 г.
9. Г. Ветрова «Сказка о сказочнике. Васнецов» Издательство «Белый город».
10. Г. Ветрова «Сказка о правдивом художнике. Серов» Издательство «Белый город».
11. Г. Ветрова «Сказка о художнике и весенних птицах. Саврасов». Издательство «Белый город».