

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПОДВИЖНЫХ ИГР СО СЛАБОСЛЫШАШИМИ ДЕТЬМИ

Организованная двигательная деятельность для детей с нарушениями слуха должна носить общеразвивающий и общеукрепляющий характер. Наиболее соответствуют этим требованиям подвижные, народные, спортивные игры. Создание игровой ситуации содействует развитию координационных способностей занимающихся, а также базы общей выносливости организма.

Применяемые методики должны учитывать физические возможности неслышащих детей, основываясь на использовании средств скоростносиловой направленности различных видов спорта, чередовании их с учетом сезонных периодов.

Занятия подвижными играми должны быть воспитывающими по характеру. Используя содержание игры (сюжет, двигательные действия, входящие в нее, и правила), педагог определенным образом организует поведение играющих. Для этого он должен хорошо знать коллектив играющих, изучить содержание игры и обладать высоким педагогическим мастерством.

Подвижные игры - наиболее доступный и эффективный метод воздействия на ребенка при его активной помощи. В игре используются естественные движения, большей частью, в развлекательной ненавязчивой форме. Важнейший результат игры - это радость и эмоциональный подъем.

Другой возможностью использования в дошкольном возрасте подвижных игр, являются спортивно-оздоровительные мероприятия. Они могут помочь сплотить коллектив детей, изменить статус ребенка в нем. Возможность показать свои умения способствует формированию иного мнения у педагогов учреждения и сверстников о его возможностях. Постоянство в проведении игровых двигательных занятий и различных мероприятий вырабатывает у детей потребность и привычку двигаться, не вызывая негативного отношения к двигательным упражнениям, способствует формированию культуры движения.

С помощью интерактивных игр и упражнений педагог может помочь детям осознать свои ценности и установить приоритеты, стать более терпимыми, гибкими и внимательными, испытывать меньше страхов, стрессов и чувствовать себя менее одинокими. В ходе игр неслышащие дети имеют возможность получить новые впечатления, приобретают социальный опыт и общаются друг с другом совершенно не так, как в ходе обычной жизни.

Подвижные игры с адаптивным речевым материалом обеспечивают максимальные условия для организации речевого развития и коммуникативной функции. Необходимо учитывать в практической деятельности правила, которые позволят включать в подвижные и спортивные игры неслышащих детей, имеющих сложную структуру нарушения, в том числе нарушения опорно-двигательного аппарата:

- двигательные нарушения не могут служить основанием для исключения ребенка из игры;

- различные нарушения в развитии или нарушения двигательных функций не являются причиной невозможности совместной игры;
- конкретная спортивная группа детей должна выступать в качестве фактора, определяющего содержательное построение игр;
- игры подбираются, либо изменяются, либо дополняются, исходя из возможностей конкретной группы.

Игры должны подбираться с учетом возможностей каждого ребенка, и в центре внимания должны быть переживания, получаемые от игры, тогда нарушения правил в игре можно рассматривать как второстепенный фактор. Если все участники игры получают в игре задания, соответствующие их способностям, и эти задания объединяются в целое, то в этом случае можно избежать разграничений и прийти к взаимодействию и сотрудничеству.

Изменение правил игры не должно тормозить и отрицательно влиять на физическое развитие детей с небольшими отклонениями в развитии. Наряду с индивидуальным развитием способностей спортивные занятия с детьми с нарушениями в развитии создают прекрасные предпосылки для совместного занятия спортом, независимо от двигательных возможностей игроков. В процессе адаптивного физического воспитания и адаптивной двигательной рекреации необходим учет особенностей методики обучения подвижным играм незлышащих детей дошкольного возраста. Данные особенности должны быть учтены. Основой является общепринятая методика обучения подвижным играм, но существуют некоторые методические особенности обучения подвижным играм незлышащих детей. В связи с замедленным темпом приема и переработки информации, практическим отсутствием речи и недостаточным физическим развитием двигательных качеств необходимо более длительное и этапное обучение новой подвижной игре, новому движению незлышащих детей.

Разучивание игры проводится в 3 этапа:

1. Ознакомление с игрой (название, сюжет, основные правила) и адаптивным речевым материалом (1 - 2 занятие).
2. Дальнейшее разучивание правил игры и закрепление адаптивного речевого материала (3 - 5 занятие).
3. Внесение изменений в содержание и правила подвижной игры, дополнение и импровизация речевого материала (5 - 7 занятие).

На каждом занятии планируются по 3 игры, одна находилась на этапе ознакомления, две на этапе разучивания или закрепления и уже хорошо знакомы детям. Объяснение сложных игр и разучивание адаптивного речевого материала занимают два-три занятия. Этап разучивания и этап совершенствования игры также занимают по два-три занятия. К знакомству со следующей игрой следует приступать после достаточного закрепления предыдущей, на шестом-седьмом занятии. Прежде, чем объяснить игру, играющих следует построить в исходное положение, из которого они начнут игру: круг, шеренги, колонны так, чтобы каждый из них хорошо видел и слышал педагога. Успех игры в значительной мере зависит от ее объяснения. Рассказ об игре должен быть коротким и понятным незлышащим детям.

Рассказывая о ходе игры, безусловно, рассказываются и правила игры, но в конце рассказа на них следует остановиться еще раз, чтобы неслышащие дети лучше поняли и запомнили их. Словесную инструкцию о новой игре следует сопровождать рисунками, схемами, помогающими неслышащим детям точнее понять правила игры. Целесообразно и сопровождение показа элементов игры, одновременными действиями педагога и детей, что в конечном итоге стимулирует общую активность группы. В процессе игры напоминаются или дополняются правила, если они недостаточно усвоены. Если большинство детей допускают одинаковую ошибку, игру следует остановить и внести поправки. При проведении сложной игры, сначала необходимо познакомить детей с основными правилами, а затем постепенно вводить дополнительные.

При обучении неслышащих детей используются такие методы и методические приемы как показ (педагогом или ребенком), помощь, страховка, сопровождение действия словесной инструкцией. Правильность показа, его точность является одним из важных условий обучения неслышащих детей.

Небрежная, неточная демонстрация движений повлечет неправильное воспроизведение детьми упражнений. Важно, чтобы движения и использованные на занятиях ориентиры, выступающие как источник срочной информации о точности выполнения заданного движения, были хорошо видны каждому ребенку. Детям целесообразно объяснять двигательные действия образно и эмоционально (сосредоточив их внимание на лице педагога), так как это повышает интерес детей к изучаемому движению, развивает эмоциональную сферу. Однако имитация двигательных действий также может привести к неточностям. Поэтому необходимо постоянно следить за исправлением ошибок, уточнять отдельные элементы движения.

Показ движения должен соответствовать следующим требованиям:

- хорошая освещенность показывающего, особенно лицо;
- показ упражнений, выполняемых во фронтальной плоскости стоя лицом к детям;
- демонстрация упражнения, выполняемых в сагиттальной плоскости, стоя боком;
- показ упражнений, выполняемых во фронтальной и сагиттальной плоскостях, дважды, стоя лицом, боком или полубоком;
- применение зеркального показа в тех случаях, когда упражнение содержало асимметричные движения;
- показ движений, выполняемых в быстром темпе, сначала в медленном темпе, во фронтальной и сагиттальной плоскостях со словесным сопровождением;
- показ наиболее сложных технических движений на схеме или рисунке с сопровождением словесной инструкцией и одновременным поэтапным выполнением данного действия.

После чего, дети повторяют методом сопряженной речи каждый этап выполнения данного действия. При проведении занятий с неслышащими детьми необходимо активно использовать методыощрения, как стимул к

совершенствованию умений и навыков, овладению приемами игры. По мере освоения материала видоизменяются, усложняются правила игры, ее условия, привлекаются к импровизации дети.

При варьировании игры, не меняется замысел и композиция игры, но:

- увеличивается дозировка (повторяемость и общая продолжительность игры и др.);
- усложняется двигательное содержание («козы» не выбегают, а выпрыгивают из домика и др.);
- изменяется размещение участников игры на площадке («ловишка» стоит не сбоку, а в середине площадки и др.) или размеры площадки;
- чередуется условный сигнал (используется звуковой, словесный, зрительный);
- усложняются условия игры (пойманных детей можно выручать; увеличивается число «ловишек» и др.).

По окончании игры необходимо создать спокойную обстановку и сообщить результаты. При определении результатов игры учитывать не только быстроту, но и качество выполнения того или другого игрового задания, о чем участники должны быть предупреждены заранее. Объявлять результат игры необходимо лаконично, никому не делая скидок, для формирования у детей правильной оценки своих и чужих действий и поступков. Подведение итогов игры должно проходить в интересной и занимательной форме, чтобы вызвать желание в следующий раз добиться еще больших результатов. К обсуждению проведенной игры привлекаются все дети, что требует от них анализа своих поступков, сознательного отношения к выполнению правил игры и движений, речевой активности.

После подведения результатов проводится разбор игры, с указанием допущенных ошибок. Полезно указывать на положительные и отрицательные моменты в развитии сюжета игры, отметить участников, хорошо исполнявших отдельные роли. При разборе лучше усваиваются правила, уточняются детали игры, улаживаются конфликты между детьми.

При выборе подвижных игр необходимо учитывать следующие методические принципы:

- содержание каждой подвижной игры подбирается с опорой на реальные возможности конкретного контингента неслышащих детей;
- этапы разучивания и совершенствования игры для неслышащих детей дошкольного возраста удлиняются до полной реализации задач этапа обучения;
- речевой материал должен быть адаптирован к речевым возможностям неслышащих детей;
- насыщенность игр разнообразными моторными действиями должна быть нацелена на постепенное усложнение и увеличение физической нагрузки;
- для повышения интереса к игре используется разнообразный инвентарь;
- для детей, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата,

подбираются облегченные задания и действия.

Приступая к проведению подвижной игры с неслышащими детьми, обязательно учитывается настроение детей. Необходимо помнить, что с повышением эмоционального состояния играющих, нагрузка в игре возрастает.

Дети, увлеченные игрой, теряют чувство меры, желая превзойти друг друга, не рассчитывают своих возможностей и могут переутомиться. Поэтому интенсивные игры необходимо чередовать с играми средней и малой подвижности. При высокой двигательной активности необходимо вовремя закончить игру с достаточной физической нагрузкой, но, не доводя детей до утомления. Необходимо следить, чтобы водящие не находились длительное время в движении без отдыха и все играющие получали приблизительно одинаковую нагрузку. Удалять из игры проигравших (если это требуется правилами игры) только на очень короткое время. Возможна замена удаления на штрафные очки, которые суммируются в конце игры. Нагрузка в игре дозируется уменьшением или увеличением общей подвижности участников.

Для уменьшения нагрузки устраивается кратковременный отдых, который используется для разбора ошибок, подсчета очков, уточнения правил; сокращается дистанция перебежек, уменьшается число повторений в игре и время игры, облегчаются задания и т.п.

Для увеличения нагрузки, напротив, увеличивается подвижность детей во время игры дополнением препятствий, увеличением дистанции перебежек, разделением играющих на подгруппы и др.

В результате такой работы нагрузка в игре чередуется, что способствует улучшению общего физического состояния детей, формированию чувства уверенности в своих движениях. Необходимо провести подбор и систематизацию существующих подвижных игр, различных соревновательно-игровых заданий с учетом специфики физического состояния неслышащих дошкольников. Несмотря на то, что одна игра может комплексно развивать сразу несколько физических качеств, необходимо определить ведущее, на развитие которого внимание в игре будет направлено в большей степени.

Отставание в развитии координационных, скоростно-силовых, силовых физических качеств, а также выявленные физиологические (соматические) особенности определяют целесообразность планирования подвижных игр по сезонным периодам в блоки, в зависимости от поставленных задач.

На каждом занятии в течение всех сезонных периодов предусматриваются развитие координационных способностей, игры и соревновательно-игровые задания. В мае-июне планируются игры по выбору самих детей. Игры планируются таким образом, чтобы 2-3 раза в месяц проводилось по одной игре, из другого блока. Например, в осенний и переходный к зиме период в занятие планируются по одной игре, основная направленность которых — развитие координационных, скоростно-силовых качеств или общей выносливости, третьей игра, направленная на развитие скоростных или силовых качеств. Это необходимо для комплексного развития всех физических качеств. В каждое занятие также включаются

соревновательно-игровые задания различной направленности. На занятиях, предусматривающих обучение техническим приемам спортивных игр (два раза в неделю), целесообразно использовать две подвижные игры. После проведения диагностики состояния двигательной сферы для конкретного контингента детей подбираются игры, в зависимости от выявленных нарушений и особенностей психофизического состояния.

Направленное развитие коммуникативных способностей является одной из важных задач социальной интеграции в процессе обучения подвижным и спортивным играм детей с нарушениями слуха. Для чего целенаправленно проводится речевая работа. Во время занятий необходимо обращаться к детям с вопросами, просьбами, поддерживая их любые попытки словесной речи. В содержание многих игр, изначально не предусматривающих наличие речитатива, можно вносить речевой материал для создания речевой среды на игровых занятиях.

Некоторые стандартные фразы в знакомых всем слышащим детям играх, в начале разучивания изменяются или сокращаются, исходя из возможностей неслышащих детей. При разучивании речевого материала используется метод сопряженной речи, т.е. одновременное совместное произнесение педагогом и ребенком или сразу всеми детьми слов, фраз, что способствует преодолению индивидуальной речевой замкнутости. Речитативы в играх постепенно усложняются. Сначала используются простые игры, имеющие не более одной двух простых фраз. На втором этапе игры усложняются большим объемом речи, разучивание которого проводится совместно с воспитателем или логопедом. В сложных играх речевая работа проводится подобным образом. Например, при разучивании игры «Гуси лебеди» в первый день разучивается одна фраза: «Мы летаем, мы гуляем». На следующем занятии добавляется фраза: «Гуси-гуси, что вы делаете?», ответ: «Мы летаем, мы гуляем, травку щиплем, от волка убегаем». Затем: «Волк, где ты?» и фраза для волка: «Я здесь!». Одновременно с добавлением речевого материала, на втором и третьем этапе разучивания речевого материала, усложняются правила игры.

Разученные подвижные игры, усвоенные правила и их варианты, позволяют неслышащим детям участвовать в играх со здоровыми детьми на равных условиях, что формирует опыт эмоционального и двигательного взаимодействия, опыт социальной интеграции.

Целенаправленное, систематическое, умелое чередование различных игр, упражнений, соревнований, спортивных праздников, эстафет, позволяет моделировать ситуации, возникающие в неожиданный момент, проявлять свои природные задатки, способности, свое внутреннее «Я», а следовательно, ребенку жить активной, интересной жизнью.

«В центре внимания должно быть не стремление к совершенствованию движений и повышению результативности, а предоставление возможности всем учащимся не зависимо от степени сложности нарушения испытать радость от спортивных достижений. И это должно стать главной задачей спортивного занятия» (Holter, 1996). Методы передачи знаний должны интегрироваться, стимулируя полисенсорность восприятия неслышащего

ребенка. Активно внедряемые в последнее время в процесс обучения незлышащих детей компьютерные технологии позволяют значительно сократить объем используемых речевых и неречевых средств, увеличив воздействие на зрительное восприятие пространственных параметров движения на этапе создания представления о двигательном действии и в процессе его разучивания.

Своеобразие в работе с незлышащими детьми и взрослыми состоит в особенностях процесса общения, основное внимание в котором направлено на разговор лицом к лицу с близкого расстояния, присутствие на лице улыбки в начальный момент общения. В процессе работы необходимо уделять огромное внимание созданию благоприятных социальных факторов: доброжелательного отношения, поддержки, внимания, речевой стимуляции, использовать своевременные воспитывающие и обучающие воздействия (что относится и к обслуживающему персоналу).

Учет сенситивных периодов развития физических качеств позволяет добиться максимального эффекта в развитии физического потенциала детей и людей с нарушениями здоровья. Совпадение сенситивных периодов развития основных физических качеств (быстроты, силы, ловкости) незлышащих детей с соответствующими периодами слышащих сверстников позволяет использовать программы и методики слышащих детей в процессе физической подготовки, включать незлышащих детей, после соответствующей подготовки, в физкультурно-оздоровительные и спортивные группы здоровых детей, расширяя круг общения, создавая условия уверенности в своих силах.