

## **Роль игровой деятельности в развитии детей с РАС.**

*Безугляк Е.С.,  
Жерлицына Э.С.,  
Чугуевцева О.Ю.-тьюторы,  
МБДОУ детский сад №22 «Улыбка»  
Старооскольского городского округа*

**Игра - ведущая деятельность дошкольного возраста.** Следовательно, именно на игру «настроена» в наибольшей степени психика ребенка-дошкольника, именно игра максимально будет содействовать его эмоциональному и когнитивному развитию.

Игра аутичного ребенка заметно отличается от игры его обычных сверстников, потому что она имеет иную динамику и логику развития.

Для детей с аутизмом характерны ригидность интересов и низкая толерантность к новому, что препятствует развитию навыков досуга в старшем возрасте. Родители редко считают необходимым помогать ребенку развивать новые предпочтения и осваивать новые занятия для досуга. И это вполне понятно — они хотят направить все усилия и энергию на самые функциональные навыки ( развитие речи, социальные и бытовые навыки), а выбор игр и досуга решают предоставить самому ребенку. Когда ребёнок с аутизмом не знает, чем заняться, он может демонстрировать проблемное поведение, чтобы привлечь внимание других людей, в том числе, причинять вред самому себе, вести себя агрессивно или портить вещи. Когда проводится функциональный анализ проблемного поведения, результаты часто указывают на очень простую проблему — скуку. Лучшее решение в таких случаях — обучение новым навыкам игры и их поощрение. Многие люди обладают естественным стремлением к новому опыту, но люди с аутизмом, как правило, активно избегают всего нового, поэтому «Попробуй, вдруг тебе понравится» — такой должен быть ваш девиз. Если ребенок упорно сопротивляется тому, чтобы попробовать что-то новое, подумайте о том, чтобы объединить новое занятие с любимым интересом или предметом. Попытки должны быть регулярными и стать частью индивидуальной образовательной программы, наряду с работой над речевыми, академическими и социальными навыками.

Благодаря игровому подражанию и осмыслению сюжета игры, прогрессирует речь. Игры позволяют детям не скучать и не прибегать к проблемному поведению, когда им нечем заняться. Игра аутичного ребенка нацелена на аутостимуляцию, то есть на получение определенных слуховых, зрительных, тактильных и других ощущений. Например, ребенок выкладывает длинные ряды из кубиков, группируя их по цвету, или возит машинку, наблюдая как крутятся ее колеса, или с грохотом скатывает эту машинку с горки и т.п., но становится абсолютно беспомощным и безучастным, когда надо бросить мяч другому ребенку или построить «гараж» для игрушечной машины. В игре аутичных детей чаще всего нет сюжета. Именно поэтому очень важна роль сюжетной игры. Многие мамы аутичных детей скажут, что пробуют играть со своим ребёнком, но ему неинтересно, и больше не предлагают. Самое распространенное затруднение состоит в том, что ребенок просто не включается в игровой процесс и не проявляет видимого интереса к нему.

Если малыш не обращает внимания на игру и не желает принимать в ней участия – ни в коем случае не настаивайте и не навязывайтесь. Часто бывает, что игра ребенку нравится, но внешне он остается пассивным. Продолжайте выполнять игровые действия, оставаясь в поле зрения ребенка. Дайте своему подопечному возможность детально рассмотреть игру «издали», чтобы в дальнейшем включиться в нее. Сегодня он не захочет с вами играть, а через неделю он возьмёт у вас из рук машинку и закатит ее в гараж. Ребёнок с РАС не понимает сюжета игры. Разрабатывайте несложные сюжеты, не занимающие много времени. Помните, что произвольное внимание детей с РАС отличается краткостью и

неустойчивостью. Посадите на игрушечную грядку только два помидора, а не множество разных овощей и т. д.

Например, игра «Дочки-матери» заключающаяся в том, чтоб одеть куклу, посадить на стульчик, покормить куклу, положить ее в коляску, покатать! Детям с аутизмом тяжело воссоздать такой длинный сюжет, поэтому вам необходимо разделить сюжет на части, отрабатывать каждый фрагмент игры отдельно и последовательно друг за другом. Как только вы отработали первый сюжет (одевание куклы), и ребёнок делает это самостоятельно, вы переходите ко второму сюжету - усаживание и кормление куклы. Когда отработан первый и второй сюжет, их объединяют, и отрабатывают уже вместе, а также переходят к третьему и так далее. В итоге все фрагменты объединены в одну сюжетную игру, которую ребёнок может воспроизвести сам.

Логика такой работы построена на первоначальном использовании более простых видов игры, доступных ребенку, с постепенным их усложнением, введением в игру эпизодов сюжета, развитием сюжета и обогащением его новыми деталями и событиями.

**Игра имеет огромное значение для воспитания и развития личности, трудно переоценить роль использования игры в коррекционной работе с аутичными детьми.**